

Sebastien Ammann

Biographie détaillée

Né à Genève en 1981, Sebastien a commencé l'étude du piano à l'âge de 7 ans. Son intérêt pour la musique s'est rapidement fait sentir, et après son obtention de la maturité artistique au Collège Claparède en 2001, M. Ammann est entré à l'école professionnelle de l'AMR/CPM. Pendant ses études avec le pianiste Michel Bastet ou le saxophoniste Maurice Magnoni, M. Ammann a été lauréat de la bourse d'études octroyée par la Friedlwald Stiftung à Zürich. Cette bourse lui a permis de passer plusieurs mois à New York où il a étudié avec les pianistes Fred Hersch, Jacob Sacks et Kenny Werner.

Durant ses études à l'AMR, Sebastien Ammann a eu l'occasion de travailler avec des musiciens de renommée internationale dont Maurice Magnoni, le trompettiste Jeff Baud, la batteuse Béatrice Graff ou le saxophoniste Stefano Saccon. Parallèlement, attaché aux valeurs suisses d'ouverture et d'unité, il a fondé le groupe « Schwytzromand Formula », une collaboration entre deux musiciens suisses romands et deux musiciens suisses allemands (Manu Hagmann, Sebastien Ammann, Rafi Schilt et David Meier). Cette formation s'est produite en Suisse et en Europe (France, Allemagne et Italie).

En 2006, son groupe Ammann Trio sort son premier disque « Orange » avec le bassiste Manu Hagmann et le batteur Rodolphe Loubatière et est invité à participer au concours *Let's Jazz Together* organisé par Nescafé à Bâle.

En 2008, Sebastien Ammann se rends à nouveau à New York afin d'étudier en privé avec les pianistes Fred Hersch, Jacob Sacks, Marc Copland et Garry Dial. Suivant les conseils de ses professeurs, il décide de s'inscrire dans la filière Master in Jazz Performance de la Aaron Copland School of Musique de New York. Cette formation lui permet de se perfectionner en étudiant avec David Berkman, Antonio Hart, Michael Mossman et Howard Brofsky. Lors de ses études, on lui décerne le prix Sir Roland Hanna Fellowship Award.

Actuellement basé à New York, Sebastien Ammann dirige plusieurs projets dont le *Sebastien Ammann's Color Wheel*, composé de certains des improvisateurs les plus intéressants et intrépides de la scène jazz. Le saxophoniste français Michaël Attias (Renku, Anthony Braxton, Paul Motian), le contrebassiste d'origine arménienne Noah Garabedian (Ralph Alessi, Ravi Coltrane, Andrew D'Angelo), et le batteur américain Nathan Ellman-Bell (Michael Formanek, Uri Caine, Dave Douglas). Leur premier disque « Color Wheel » (*Skirl Records*, 2017) a fait l'objet de plusieurs bonnes critiques dont une dans la magazine *Downbeat*.

M. Ammann dirige également le *Sebastien Ammann Quartet* composé du saxophoniste suisse Ohad Talmor, du bassiste Dave Ambrosio et du batteur Eric McPherson. Leur premier disque « Samadhi » (*Freshsound New Talent*, 2013) a été présenté au public européen lors d'une tournée en mars 2014 (Espagne, Portugal, Suisse, France), grâce au soutien la Fondation Suisa, du SIS, de Pro Helvetia ainsi que de la Ville et du Canton de Genève.

Sebastien Ammann est très actif autant aux Etats-Unis qu'en Suisse où il se rend régulièrement pour des concerts avec des formations qui se veulent un pont entre les deux pays. Récemment, le *Ammann/Davis Quartet* avec Caroline Davis (USA), Fabien Iannone (CH) et Noé Franklé (CH) a donné plusieurs représentations en Suisse.

Son contrôle technique et son sens lyrique ont permis à Sebastien Ammann de devenir un pianiste très demandé. Il a notamment travaillé avec Kris Davis' *Massive Thread*, Tony Malaby, Billy Drewes, Samuel Blaser, *Le Zhang Quintet*, le *Gary Douglas Band*, Gene Ess, Marc Ferber, George Schuller, Dana Leong, John Hébert, Sean Conly, Michael Sarin et bien d'autres et se produit régulièrement dans les clubs et les festivals aux USA et en Europe.